

Samtidskunst

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | Themsen, Maria Kjær: Mediekunst: Mellem taktilitet og teknologi, virkelighed og billed | 1 |
| | Kilde: Berørt: Om dansk kunst i det nye årtusinde
Strandberg Publishing, 2020
ISBN: 9788792949875 | |
| 2 | Wood, Cathrine: The Individual: The artist's presence | 49 |
| | Kilde: Performance in Contemporary Art
Tate Publishing, 2019
ISBN: 9781849763110 | |
| 3 | Bishop, Claire: Introduction: Installation Art and Experience | 73 |
| | Kilde: Installation Art
Tate Publishing, 2005
ISBN: 1854375180 | |
| 4 | Petersen, Anne Ring: Between image and stage: The theatricality and performativity of installation art | 78 |
| | Kilde: Performative Realism
Museum Tusculanums Forlag, 2005
ISBN: 8763500787 | |
| 5 | Camilla Jalving: Bevægelsen | 92 |
| | Kilde: Værk som handling
Museum Tusculanum, 2011
ISBN: 9788763526029 | |
| 6 | Basualdo, Carlos: Bataille Monument | 115 |
| | Kilde: Thomas Hirschhorn
Phaidon Press, 2004
ISBN: 0714842737 | |
| 7 | Bourriaud, Nicolas: Relational Form | 130 |
| | Kilde: Relational Aesthetics
Les Presses du Réel, 2002
ISBN: 2840660601 | |

Samtidskunst

- 8 O'Doherty, Brian: Notes on the Gallery Space 139**
Kilde: Inside the White Cube: The Ideology of the Gallery Space
The Lapis Press, 1986
ISBN: 0932499058
-
- 9 Bishop, Claire: Going Inside and Museums of Contemporary Art 154**
Kilde: Radical Museology
Walther König Verlag, 2013
ISBN: 9783863353643
-
- 10 Marstine, Janet: Introduction 165**
Kilde: New Museum Theory: An Introduction,
Blackwell, 2006
ISBN: 9781405105590
-
- 11 Gade, Rune: Hvad er en udstillingsanalyse? Bidrag til en diskussion af metodiske strategier i forbindelse med analyser af samtidskunst 201**
Kilde: Udstillinger mellem fokus og flimmer – En antologi om udstillingsmediet
Multivers, 2006
ISBN: 8779171257
-
- 12 Sheikh, Simon: Mellem tanke og udtryk- kuratering som teori og objekt 215**
Kilde: Kuratering af Samtidskunst
Museet for Samtidskunst , 2011
ISBN: 9788790690267
-
- 13 Steeds, Lucy: Introduction: Contemporary Exhibitions: Art at Large in the World 220**
Kilde: Exhibition. Documents in Contemporary Art
The MIT Press, 2014
ISBN: 9780262526586
-
- 14 Sandbye, Mette: Fotografiet som dokument: Arkiv og personlig erindring i tre nyere danske udstillinger 229**
Kilde: Periskop - forum for kunsthistorisk debat, 31, 2024
Afdeling for Kunsthistorie, Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet
ISSN: 2596-4283
-

- 15 Sandbye, Mette: På jagt efter en subjektiv erfaring 246**
Kilde: Mindesmærker
Rævens Sorte Bibliotek, 2001
ISBN: 877378211
-
- 16 Bek, Lise: Arkitektur som rum og ramme 268**
Kilde: Rumanalyser
Fonden til udgivelse af arkitekturtidsskrift B, 1997
ISBN: 8798567012
-
- 17 Petersen, Anne Ring: Tværkulturel analyse og den globaliserede kunsts metodiske udfordringer 278**
Kilde: Terræn: Veje ind i samtidskunsten
Aarhus Universitetsforlag, 2019
ISBN: 9788771248791
-
- 18 Bublatzky, Cathrine: Along the Indian Highway: An Introduction 285**
Kilde: Along the Indian Highway: An Ethnography of an International Travelling Exhibition
Routledge, 2020
ISBN: 9780367785048
-
- 19 Bayer, Natalie; Terkessidis, Mark: Beyond Repair. An Anti-Racist Praxeology of Curating 320**
Kilde: Curating as Anti-Racist Practice
De Gruyter, 2018
ISBN: 9789526078380
-
- 20 Reilly, Maura: What Is Curatorial Activism? 337**
Kilde: Curatorial Activism: Towards an Ethics of Curating
Thames & Hudson, 2018
ISBN: 9780500239704
-
- 21 Cramer, Nina: I am Queen Mary: An Avatar in the Making 347**
Kilde: Peripeti, Årg. 15, nr. 29/30, 2018
Aarhus Universitet
ISSN: 2245-893X
-

Samtidskunst

- 22 Wamberg, Jacob; Danbolt, Mathias: Fireburn genantændt: Dialogkaffe om I am Queen Mary 357**
Kilde: Litteratur, identitetspolitik og kunstens autonomi
Syddansk Universitetsforlag, 2022
ISBN: 9788793890350
-
- 23 Deutsche, Rosalyn: Krzysztof Wodiczko's Homeless Projection and the Site of Urban "Revitalization" 375**
Kilde: Evictions: Art and Spatial Politics
MIT Press, 1996
ISBN: 0262041588
-
- 24 Gade, Rune: Med kønnet som indsats: Tanja Ostojic og den operative realisme 399**
Kilde: Kønnet i kroppen i kunsten: selvfremsstillinger i samtidskunsten
Informations Forlag, 2005
ISBN: 8775141140
-